

Manifestazioni

Museo Ebraico di Bologna
27 gennaio - 26 febbraio 2006

In occasione di Arte Fiera nel progetto Bologna Art First il Museo Ebraico di Bologna ospita l'installazione dell'artista Robert Gligorov, **Monument** (2005), Galleria Pack, Milano.

Robert Gligorov (Kriva Palanka, Macedonia, 1959) vive e lavora a Milano; artista poliedrico per eccellenza, sperimenta meticolosamente materiali e linguaggi diversi, verso tematiche e intuizioni mai repetitive.

In questa sua opera, dedicata alla Shoah, è cosciente che il contenuto dell'arte chieda impatto massiccio, dando quello scossona visivo che mostra il plausibile dietro all'inverosimile.

lunedì 30 gennaio 2006, ore 21.00

Teatri di Vita, via Emilia Ponente 485

Destinatario sconosciuto

Spettacolo della Compagnia del Teatro del Buratto di Milano
Regia di Gabriele Calindri
In scena Massimiliano Lotti e Marco Pagani
Scene di Marco Muzzolon
Ingresso libero

Tratto dall'omonimo libro di K. Kressmann Taylor, è la storia dell'amicizia fra Martin, tedesco, e Max, ebreo americano. L'ombra del nazismo si espande sul destino dei due amici; uno scambio di lettere, un viaggio alle radici dell'odio, un inatteso colpo di scena, una "piccola" tragedia umana.

Informazioni:

Museo Ebraico di Bologna
Via Valdonica 1/5 - 40126 Bologna
Orario di apertura
Da domenica a giovedì: 10.00-18.00
Venerdì: 10.00 -16.00
Sabato chiuso
tel. 051.2911280 - fax 051.235430
E-mail: info@museoebraicobo.it
www.museoebraicobo.it



in collaborazione con

Comunità Ebraica di Bologna
Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea
Comunità Ebraica di Parma
Museo Ebraico "Fausto Levi" di Soragna
Istituto Storico della Resistenza
e dell'età contemporanea di Parma
Arte Fiera
Teatri di Vita

con i patrocini di

Assemblea Legislativa e Giunta
della Regione Emilia-Romagna
Provincia di Bologna
Comune di Bologna
Ufficio Scolastico
della Regione Emilia-Romagna

27 01 2006

Giorno della Memoria

(legge n. 211 del 20 luglio 2000)

domenica 29 gennaio 2006

ore 11.00

Museo Ebraico di Bologna
Via Valdonica 1/5

Programma

ore 11.00

Saluti alle autorità e alla cittadinanza

Emilio Campos

Presidente del Museo Ebraico Bologna

Guido Ottolenghi

Presidente della Comunità Ebraica di Bologna

ore 11.15

Presentazione della mostra

1938-1945 La persecuzione degli ebrei in Italia

Interviene

Raffaella Mortara

Consigliera Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea (CDEC), Milano

ore 11.30

Presentazione della mostra

Simone Samuele Spritzman.

Un ebreo sopravvissuto ad Auschwitz da Kishinev a Parma

Testimonianza

Ada Tedeschi Spritzman, *I miei anni con "Sioma"*

Interviene

Carla Cavazzi

Ricercatrice dell'Istituto Storico della Resistenza e dell'età contemporanea di Parma

ore 12.15

Presentazione dell'opera dell'artista Elena Cifiello, **Auschwitz** (bronzo a cera persa, 2005), donata al Museo Ebraico per il Giorno della Memoria 2006

Interviene

Franco Bonilauri

Direttore del Museo Ebraico di Bologna

ore 12.30

Presentazione dell'opera dell'artista Robert Gligorov, **Monument** (2005)

Interviene

Silvia Evangelisti

Direttore Artistico di Arte Fiera

Seguono inaugurazioni

Le mostre

Museo Ebraico di Bologna

29 gennaio - 26 febbraio 2006

1938-1945 La persecuzione degli ebrei in Italia

Mostra a stampa a cura della Fondazione CDEC, Milano

La mostra è un'edizione ridotta di "Dalle Leggi antiebraiche alla Shoah. Sette anni di storia italiana 1938-1945", inaugurata a Roma il 15 ottobre 2004, presso il Vittoriano, in occasione dell'anniversario della deportazione degli ebrei romani. Documenta la storia della persecuzione antisemita in Italia, dalla campagna stampa del 1938 fino alla deportazione. Sono illustrate le responsabilità del fascismo e del nazismo, inquadrando nel complesso panorama antiebraico continentale, e la difficile vita degli ebrei durante le persecuzioni. Catalogo Skira, Milano, 2004.

Simone Samuele Spritzman.

Un ebreo sopravvissuto ad Auschwitz, da Kishinev a Parma

Mostra documentaria a cura del Museo Ebraico di Bologna

In collaborazione con Comunità Ebraica di Parma, Museo Ebraico "Fausto Levi" di Soragna, Istituto Storico della Resistenza e dell'età contemporanea di Parma

Attraverso i cimeli della sua deportazione e a numerosi documenti inediti, la mostra intende ricostruire la singolare vicenda di Simone Samuele Spritzman, sopravvissuto all'atroce esperienza dei campi di prigionia e di sterminio, presentando così sia una microstoria personale, sia un ulteriore tassello nella storia della Shoah. Catalogo De Luca Editore, Roma, 2006.

Ingresso libero